

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно- заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
<b>1.</b>	<b>52.03.01</b>	<b>Хореографическое искусство</b> <i>в том числе</i>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>2</b>
		Искусство балетмейстера-репетитора	9	5	2	2
		Искусство балетмейстера-постановщика				0
		Искусство современного танца	17	0	17	0
<b>2.</b>	<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3.</b>	<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b> Академическое пение	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>4.</b>	<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b> <i>в том числе</i> Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>38</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>2</b>

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	52.05.02	<b>Режиссура театра</b> <i>в том числе</i> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля; Режиссер музыкального театра: режиссер балета	2	2	0	0
6.	53.05.01	<b>Искусство концертного исполнительства</b> <i>в том числе</i> Фортепиано; Орган, клавишин; Концертные струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа; Концертные духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты; Концертные народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, гусли, гитара	45	35	10	0
7.	53.05.02	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b> <i>в том числе</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; художественное руководство академическим хором	10	9	1	0
8.	53.05.04	<b>Музыкально-театральное искусство</b> Искусство оперного пения	41	40	1	0
9.	53.05.05	<b>Музыковедение</b>	1	1	0	0
10.	53.05.06	<b>Композиция</b>	10	10	0	0
<b>Итого по программам специалитета</b>			<b>109</b>	<b>97</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО:</b>			<b>147</b>	<b>112</b>	<b>33</b>	<b>2</b>